人天之際

讀書心得報告

台灣大地文教基金會
董事長 楊緒東 編寫

1979年由天同出版社出版的一本書『中國福音的火炬－道統、基督、福音』，作者是張人海先生，他秉持中國為主的觀念，以基督為軸心，談到基督與道統的相關性，的確非常有見地。這本書把基督之道與中國老子的道做連結，我有些不同意見，於引述作評的章節，作 228精神的分析，事實上，信基督精神的人，自然會與228精神結盟。

228 的精英，造就台灣民主化，其等背負十字架，捨身奉獻與為台灣人民贖罪的精神，就是基督的精神。論及與中國『道家』『儒家』的契合，就在於犧牲小我，完成大我的理念；與佛家主張眾生一律平等、眾生皆有佛性的人權思維，亦有吻合之處；而回教所言的民族生死與共，獻身共生的方式，亦有異曲同工之妙。

228 的先賢先烈若能成為在台灣每一個人的生活信仰來源，必然可以領受 228護台大菩薩，聖靈充滿的喜悅與力量，這與每一個人的原來信仰絕不衝突與矛盾，而更能獲得踏實，深根本土的無限精神資糧。

我先引用此書的部份論述，就菁華之處摘錄與讀者共享。

何謂「小乘」福音？何謂「大乘」福音？其定義如何？其界說又如何？實在是不容易區分得十分愷切中肯的。大致來說，向猶太人所傳的福音，即「小乘」福音；向「外邦人」所傳的福音，是「大乘」福音。但這個界說，還不夠清楚。應該說，以猶太背景為基礎的福音，是「小乘」福音；脫離猶太背景而獨立的福音，是「大乘」福音。或許可以這樣說，從五旬節開始薪火相傳的福音，是「小乘」福音，從大馬色異象而出心心相傳的福音，是「大乘」福音，或以人物來代表，從彼得到司提反所傳講的福音，是「小乘」福音；，由保羅冒死而傳的福音，是「大乘」福音。

如此界說，或已對於「小乘」福音與「大乘」福音具有一個輪廓的概念。

.....

過去許多家族，因為一個子孫信了「基督教」，於是就為了「祭祖」——「拜偶像」的問題鬧得天翻地覆，甚至於被趕出家門，視同沒有這一個「忤逆不孝」的子孫。假使某一個家庭只有一個獨子，就更要視「基督教」為洪水猛獸了，因為如果這一個獨子奉了「教」，那麼整個家族將「不血食」（「血食」，就是血親子孫要承祀歷代直系祖先，不血食，就是無後裔繼香煙，就是絕嗣了）。這如何了得！「為了奉教」，把人整個「家」都亡了，因此過去許多舊家族視「基督教」如臨寇讎大敵，甚至禁止子孫去讀洋學堂，怕把他們整個家族所寄希望的唯一「血脈」給斷送了。——這一切一切的悲劇，都是「小乘」福音末流之害。

「韓非子」裏有這樣一則小故事——有一個人要上街買鞋，先在家量好了自己腳的尺碼，準備拿這尺碼去買鞋，結果臨出門忘了帶尺碼，到了鞋店拿起鞋子要量尺碼才想到忘了帶尺碼，於是立刻放下鞋趕回去拿尺碼，等他氣喘喘地拿了尺碼回頭買鞋，鞋店已經關門了。別人問他為什麼不用自己的腳去量鞋？他說：「我寧可相信尺碼，無自信也。」——這則小故事說得太高明了。

這則故事用在福音的比喻上，真是再恰當不過的了。今天有多少人寧可相信「尺碼」，不能自信。然而「因信稱義」的福音就是要「藉著人的信」，倘若「無自信」，是不能得著這福音的盼望。其實買鞋只要親自用自己的腳去量就可以了，何必要先量好個尺碼？量尺碼已是多此一舉，結果偏偏忘了尺碼，跑得汗流浹背拿到尺碼再來時，店門已經關了。－這位量尺碼買鞋的仁兄，正好比今天的「小乘」福音，那「尺碼」就好比是許多人依靠可以「稱義」的「行律法」、「受割禮」、「不拜偶像」等憑藉，結果偏偏忘了尺碼——沒能得到自己憑藉的東西，於是再拼命跑回去累得要死拿尺碼——拼命「追求律法的義」，等到拿到尺碼（以為得了「律法的義」）再來時，店門已經關了——「恩典之門」已經關閉，只有在外面哀哭切齒了。可見「小乘」福音是兜圈子徒勞奔跑的，累死不討好；倒不如不要尺碼——丟棄那些先前以為有益的憑藉，直接用自己的腳去買鞋——直接憑自己的「信」心來到施恩寶座前「稱義」，多麼省事，從容不迫在「店門關閉」以前得救。

「大乘」福音是由三方面構成的：「上帝的恩」、「耶穌的血」、「人的信」。「恩」與「血」都早已具備，只待「藉著人的信」就可以獲得。

如果是保羅必會這樣說（用比喻說）：「有尺碼無尺碼都無關緊要，要緊的是，趕緊用你自己的腳穿上鞋，走上永生之路。」

那麼「信」該怎麼說呢？真正的「信」是要在心靈上經過耶穌的死，進入基督的生。換句話說，「信」是活的，不是死的；而這所謂「活」，是先死而後活：「在亞當裏」先死了，然後「在基督裏」復活。這「復活」，並不單是指將來要從墳墓裏復活，而是藉現有之軀重新活出一個新的人來。「因信稱義」的「大乘」福音最明確的註腳，就是保羅那句「受割禮不受割禮，都無關緊要；要緊的是，作新造的人。」可惜這句話許多人只看那「無關緊要」的上半句，無所用心於那「要緊的」下半句：作新造的人。這新造的人，是按基督的樣式造的。於是，「信耶穌」三個字的定義十分明確，就看他有沒有「基督的樣式」；而「基督的樣式」是由「基督的生命」活出來的；那麼換言之，所謂「信耶穌」，就必須要有「基督的生命」。

.....

保羅後來一再把握的關鍵，再次諄諄勉勵信徒：「你們當以基督耶穌的心為心。」——讓基督耶穌來進到我們裏面，也讓我們進到耶穌基督裏面，這是何等密契的關係——正是所謂「心心相契」－不分彼此，渾然為一，是「信」的最高境界。

一般所謂「信耶穌」，被人批評太膚淺了，不無原因。多少所謂「信耶穌」的人，成天掛在嘴邊，而從來「無所用心」焉。以為「信耶穌」就是在大腦裏接納「有耶穌」這一個觀念，以為「我承認有耶穌」，就是「信耶穌」；其實這是多麼膚淺的「信」啊！根本談不上是什麼「信仰」。因為「有耶穌」與你並不發生關係，與你何干呢？「信耶穌」也不是像一般「拜神」的人那樣替耶穌先塑個「神像」、然後焚香供奉、頂禮膜拜，所謂「晨昏三叩首、早晚一爐香」。「信耶穌」異於所有的宗教信仰者，就在於不須「塑像」、不須「膜拜」；因為耶穌基督是「復活的主」，不是死後「靈」無所寄託而需要人香火供奉的所謂「神祇」。

評曰：

我常把 228犧牲者的照片請出來供大家禮拜與追思，如果這是偶像，就太小看信仰者的精神層面，228的先賢先烈，以圖引思，以敘述加強信念，是必須必然，因為50年中國國民黨的黨國教育封閉這些護台菩薩的事蹟，各教信仰以不同方式來禮拜追思，引發的是大乘大道的救台建國共鳴……，張人海先生大作如是曰：

「時候將到，你們拜上帝，也不在這山上，也不在耶路撒冷，……那真正拜上帝的，要用心靈和誠實拜祂。」--這是主耶穌親口托出的「禪宗」福音的境界，異於所有宗教禮拜的形式。上帝不要人替祂塑「像」，更不要人對祂香火供奉，而這些正是世界上所有所謂的「神祇」迫切需要的。

因為凡信耶穌的人都有權利做上帝的兒女，身份是極尊貴的，不必再向「偶像」屈膝跪拜了。

話雖如此，今天「偶像」問題一直是福音的捆綁，因為許多人不敢面對「偶像」。特別是「小乘」福音的末流處理這個問題是徹底的失敗，他們牢牢記著彼得、雅各的教訓要「禁戒偶像的污穢」，事實上保羅也教訓人要「遠離偶像」，但是「遠離」並不是「逃避」，「禁戒」並不是「剷除」，他們置身「偶像」林立的世界裏，十分恐懼，巴不得求上帝降下一把天火燒盡所有的「偶像」，甚至於不解上帝為什麼允許這些個「偶像」存在？事實上，「偶像」是燒不盡的，相反地，愈來愈多，這是為什麼呢？因為人心裏的「偶像」拿不掉，於是就藉外間的「偶像」來作表徵。

保羅在講明「大乘」福音時，已經緩和了「拜偶像」的問題，只是沒有正面講，他說：「貪婪就與拜偶像一樣。」

所謂「禪宗」福音，就是在意境上是相通的，不待用言語逐事講明。「割禮」與「律法」是猶太人看為最關緊要的，然而保羅卻以「禪」意說：「外面肉身的割禮，也不是真割禮，——真割禮也是心裏的，在乎靈不在乎儀文。」那麼，申其意以論「偶像」問題，豈不就成了：「外面的偶像，也不是真偶像，…真偶像也是心裏的，在乎靈不在乎儀文。」

的確，外面的偶像不是真偶像，真偶像也是心裏的。「禪宗」福音對付「偶像」問題是很容易的，只要我們心裏不要存有「偶像」，心裏不要受「偶像」的陰影籠罩，就能不把外間的「偶像」當作「偶像」，根本無視於「偶像」的存在，那麼「偶像」就必歸於無有。

如果我們今天已經信耶穌的人，心裏仍然畏懼「偶像」，我們就必須自問，是否基督尚未在我們裏面成形？否則何以我們置身「偶像」世界竟是那般地恐懼「偶像」？如果我們能夠確信基督已經在我們裏面成形，那麼面對外面的「偶像」就應該坦然無懼。如果我們仍然畏懼「偶像」，就不能帶著福音去救那許許多多伏在「偶像」的轄制之下的人！因為自己尚且畏懼「偶像」，又如何能救人脫離「偶像」的轄呢？

這段文章就讓我們要能棄"小乘"而成就修行心法的"大乘"，本會以 228台灣神的信仰為宗旨，要人人修習台灣神道，或台灣菩薩道，或者是說台灣忠烈英靈的精神修煉，有宗教的實踐而沒有宗教的界限，以大乘修行，廣納百川，為了是能落實 228精神的延續，而迷惑於虛幻空想的迷信拜拜，有許多人以為關公、媽祖是外來神，這也不對，關公是正氣神，為蜀國過五關斬六將，是忠義大菩薩，台灣人拜的是祂的神性，乃正氣剛烈大菩薩與 228先賢的犧牲一樣，拜媽祖應該是信仰過台黑水溝的精神，是台灣先民的依靠，絕非現在人把關公、媽祖當偶像來崇拜，應該是精神心性的效法，為了要台灣人不能遺忘 228先烈與四佰年來為台灣犧牲奉獻的人物，這已經打破血統與種族的界限，而以認同為準則，若是不明所以的外省族群，能夠認同台灣國，認同台灣人身份，自然就是真正肯為台灣犧牲打拼付出奉獻的台灣人，本會信仰的台灣神道，有日本神、外省神、原住民神，而以 228大菩薩為大宗，是國際性的信仰。（ 後續之文，請參考本基金會網站 http://taiwantt.org.tw/taiwanimpression/）

中秋節聯歡晚會

2007/09/22 大地講堂總堂